

みなさんこんにちは！お元気でお過ごしでしょうか。暦の上では3月までが春、4月はもう夏という事になっています。そう頭では分かっていますが、でもやっぱり4月はまだ春ですよ。皆さんはいかがでしょう？

ところで、近頃はニュースを聞くたびに「戦争」「侵攻」「爆撃」などという言葉が日常語のように飛び交うようになってしまいました。僕が危惧しているのは、そんな恐ろしい言葉も繰り返して聞いているうちに、いつの間にか慣れてしまうという事です。と言ってもニュースを聞かなければ知る事も出来ないし、聞き過ぎれば慣れてゆく。本当にジレンマを感じますね。でも、戦争に関する言葉や映像には絶対に慣れないように気をつけましょう！！

80年サイクルとよく言われます。60年ほどの安定期の後に、戦争や大災害などで社会が大きく揺らぐ混乱期(約20年)が訪れるというものですが、戦後80年、今まさにそれが起こっているようで、本当に胸が痛みます。

さて、今日は次回作『ジン・ゲーム』のお知らせです。2023年の初演の千穂楽に「このお先居は絶対に再演しましょうね！」と、竹下景子さんと誓いあった約束が、この6月～7月に実現する運びとなりました。

京都アルティでご覧いただく皆さまにとりましては、久々の公演となりますね。長い間お待ちいただき心より感謝いたします。ありがとうございました！

また、東京で観てくださる皆さまにとりましては、ステージ数が少なくなってしまう申し訳ありません。何卒万障お繰り合わせの上、劇場まで足をお運びいただけますようお願い申し上げます。

絶対に初演の舞台成果を超える作品にしようと、二人とも大いに張り切っています。

多謝

やん 後 徒 一